

UNIVERSIDAD DEL CARIBE
UNICARIBE

Escuela de Educación

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura :Fundamentos de Antropología

Carga académica :3 créditos

Modalidad : Semi-presencial

Clave :DHS-350

Pre-requisito :DHS-116

Fecha de elaboración :Septiembre de 2003

Responsable de elaboración :Lic Birmania Restituyo Reynoso

Presentado a :Lic Damián Peralta

Director Escuela de Educación

Modificaciones:

1ª: Fecha:_____ Responsable: _____

2ª: Fecha : _____ Responsable: _____

3ª: Fecha : _____ Responsable: _____

CONTENIDO:

Justificación

Propósitos

Contenido de unidades

Metodología

Evaluación

Bibliografía

Julio, 2003

JUSTIFICACIÓN :

La antropología es la ciencia social que tiene como objeto de estudio, la unidad y la diversidad de las diferentes poblaciones que constituyen el género humano. El interés de esta ciencia es estudiar a los seres humanos en los diversos espacios en que se desarrollan su existencia, tanto en el pasado como en el presente. La antropología plantea sus objetivos desde una perspectiva totalizante y comparativa.

La antropología es importante para nuestro país porque constituye un medio científico de inmenso valor para estudiar y conocer nuestra identidad nacional y cultural, nuestro hábito y costumbre tradicionales, nuestra manera de pensar etc.

La antropología es una disciplina fundamental para el estudio y conocimiento de nuestras raíces culturales, de nuestras creencias

Y nuestra historia , de nuestra peculiaridades raciales , lingüística ., económicas , políticas , religiosa etc.

Por razones la antropología esta llamada a contribuir con sus aportes al desarrollo y al progreso social de la Republica Dominicana.

PROPÓSITOS

Generales

Específicos :

Conocer en detalles conceptos fundamentales de la antropología y sus actividades prácticas.

Conocer la historia de la antropología en nuestro país.

Destacar la importancia del estudio de la diversas culturas incluyendo la nuestra y ver como la gente utiliza creativamente la cultura.

Reconocer las características de las diferentes religiones del mundo.

CONTENIDOS

UNIDAD I: EL CAMPO DE LA ANTROPOLOGIA

Que es la antropología.

Antropología general.

Las sub-divisiones de la antropología.

La antropología y otras ciencias humanas.

Adaptación variación y cambio

Los precursores de la antropología

Escuela antropológica.

UNIDAD II: HISTORIA DE LA ANTHROPOLOGIA EN LA REPUBLICA DOMINICANA

- 2.1 Cuando nace la antropología en nuestro país
- 2.2 Principales antropólogos dominicanos.
- 2.3 Estudios antropológicos en nuestro país.
- 2.4 Trabajos etnográficos en la Rep. Dom.

UNIDAD III: LA CULTURA

- 3.1 Que es cultura.
- 3.2 La cultura.
- 3.3 Es general y específica.
- 3.4 Es aprendida.
- 3.5 Es simbólica.
- 3.6 La cultura somete a la naturaleza.
- 3.7 La cultura es compartida.
- 3.8 La cultura esta pautada.
- 3.9 Los niveles de la cultura .
- 3.10 Universalidad, particularidad y generalidad.

UNIDAD IV: LA RELIGION

- 4.1 Orígenes, funciones y expresiones de la religión.
- 4.2 Análisis del mito.
- 4.3 Religión y tipo de cultura.
- 4.4 Religión estabilidad y cambio.
- 4.5 Religión ecología cultural.
- 4.6 Especialista religioso
- 4.7 Religiones que rechazan el mundo.
- 4.8 El vudu dominicano.

4. METODOLOGÍA:

Partiendo del criterio de que solo se aprende en lo que se participa, la aceptación de una metodología debe basarse en dos ideas: primera que en el caso de la presente asignatura no este dirigida solo a reducirla a la verbalizacion; y la segunda: que la responsabilidad mayor del aprendizaje recaiga en el sujeto para que tenga la oportunidad del manejar los contenidos.

Exposiciones breves del profesor referentes a los elementos mas relevantes de las temáticas de manera que sirvan de guías orientadas al alumno.

Lectura de texto por partes de los alumnos que sirva de base para su involucramiento y participación en las clases.

Elaboración de ensayos, comentarios, etc., en grupos, en grupos o individual de temas o unidades que faciliten el aprendizaje y el desarrollo del programa.

5. EVALUACION:

Cada estudiante será evaluado durante todo el proceso de aprendizaje, en los 5 encuentros presenciales con el facilitador y sus compañeros estudiantes, así como en las jornadas de estudio individual y grupal de manera independiente donde no estará el profesor.

Aspectos y criterios a evaluar

Valor / puntos en
cada encuentro

2do

3ro

4to

5to

A- Posee programa, guía y materiales bibliográficos de la asignatura y otros.

3

B- Identifica objetivos y temas de la asignatura y expresa expectativas positivas.

6

C- Se integra y participa con entusiasmo e interés en el grupo de estudio.

3

D- Se desempeña en correspondencia con los objetivos de la asignatura en el desarrollo del tema.

3

8

6

8

4

E-Realiza y acepta reflexiones criticas sobre el trabajo y el progreso propio y de los compañeros

F- Demuestra competencias en ejercicios sobre el tema anterior.

4

3

G- Realiza las tareas de acuerdo a las orientaciones impartidas por el profesor.

4

4

H- Hace aportaciones creativas sobre el tema, individuales y en el grupo de trabajo.

4

4

I- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados. mediante prueba oral o escrita

10

J- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados durante el curso, en ejercicios integradores.

6

K- Domina procedimientos para elaborar y presentar informe como resultado de investigación final oral o escrita.

20

Total/ Encuentro

15

20

16

19

30

6. BIBLIOGRAFIA:

Conrad Phillip Kottak Antropología : una Explosión de la Diversión Humana. Sexta edición ed Mcgraw Hill interamericana . de España Madrid 1994.

Bohannan , Paúl , Antropología : 2da edición McGraw Hill interamericana de España Madrid 1997.

Davis , Martha Ellen , El Vudu Dominicano como Religión y Medicina.
Editora Universitaria UASD 1987.

Velas Ralph I , Harry Hoiger,.Introducción a la Antropología . Madrid 1978

Colección Revista Dominicana de Antropología e Historia , 1971-1984. Editora Universitaria –UASD.

Gómez , Sergia , Colección y Antropología Dominicana .

Colección de revista estudios Sociales. 1973-2001 Impresora Amigo del Hogar.

Levi-Strauss , Claude , :Antropología Estructural –Mito-Sociedad , editora siglo XXI 6ta edición 1987.

Godelier, Maurice , Economía Fetichismo y Religión en las Sociedades Primitivas, Editora siglo XXI 3era edición 1980.

El Hombre y sus Obras , Las obras de Bronislaw Malinowski .editora siglo XXI 5ta edición 1989.

Malinowski , Bronislaw , Una Teoría Científica de la cultura, edhasa Barcelona 1970.

Linton , Ralph , fondo de cultura económica , Estudio de Hombre-cultura y personalidad , México 1971-1972.

Mead Margaret , Adolescencia y Cultura en Samoa , editora Paidós Buenos Aires 1973.

Benedict, El Hombre y la Cultura , Editora edhasa Barcelona 1971

Castillo , Luciano , Pobreza y la Cultura , Editora Universitaria UASD 1989.

Evans Pritchard , E. E. Las Teorías de la Religión Primitiva , Editora siglo XXI de España 4ta edición Madrid 1984.