

UNIVERSIDAD DEL CARIBE  
UNICARIBE

Escuela de Educación

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura : Sujeto Situado y sus Dimensiones

Carga académica : 3 Créditos

Modalidad : Semipresencial

Clave : EDB-111

Pre-requisito : PSI-101

Fecha de elaboración : Julio, 2003

Responsable de elaboración : Lic. Iris Gómez

Presentado a : Lic. Damián Peralta

Director Escuela de Educación

Modificaciones:

1ª: Fecha : Agosto, 2005 Responsable: Lic. Isabel Ovalles S.

Lic. Jose Alt. Franco

2ª: Fecha : \_\_\_\_\_ Responsable: \_\_\_\_\_

3ª: Fecha : \_\_\_\_\_ Responsable: \_\_\_\_\_

## CONTENIDO:

Justificación

Propósitos

Contenido de unidades

Metodología

Evaluación

Bibliografía

Enero, 2006

## JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura intenta cubrir la multiperspectividad del ser humano. Contiene materiales que permiten, abordar lo antropológico, lo sociológico, lo filosófico, cultural, psicológico y en general todo lo humano y social intrínseco de cada sujeto.

## PROPÓSITOS

### Generales

Contribuir a la formación del alumno –maestro / a; que le permita lograr un conocimiento a profundidad de si mismo para ejercer en forma eficiente sus diferentes roles sociales como sujeto pensante, constructor de pensamiento.

Formar en el alumno- maestro / a una conciencia clara de valores éticos y morales, de acuerdo con su realidad social, que se vivencie en el ejercicio de sus diferentes roles.

Promover el desarrollo de actividades socio-afectivas en el alumno/a maestro/a para una clara identificación cultural, a fin de que cumpla eficientemente sus roles en la sociedad.

### 2.2 Específicos.

Enumerar las características principales de los diferentes sujetos del proceso educativo.

Valorar los diferentes roles que juegan los grupos que participan en el proceso educativo.

Definir y clasificar el desarrollo personal y antropológico del ser humano.

### 3. CONTENIDOS

#### UNIDAD I: El Sujeto Situado.

El concepto de sujeto situado.

El sujeto situado y sus diferentes roles.

El sujeto situado y su desarrollo integral.

El sujeto situado, la cultura local y los procesos de socialización.

Las estrategias de animación sociocultural y el rol del sujeto situado.

La incidencia de la cultura en la formación de los valores ciudadanos.

Los valores éticos y morales de la sociedad dominicana. Códigos éticos y derechos humanos.

#### UNIDAD II: El Sujeto Pensante.

2.1 Dimensiones reflexivas, de construcción de pensamiento y producción intelectual.

2.2 El sujeto situado: crítica, autocrítica y creatividad en el proceso de su educación permanente.

2.3 La identidad psicosocial del sujeto situado como maestro/a (como persona).

El/la maestro/a: su dimensión dialógica autonomía de pensamiento y su acción como sujeto libre e innovados.

La formación y la acción del/la maestro/a; el diálogo intercultural y su incidencia en los procesos educativos.

#### UNIDAD III: El Sujeto Situado y su Efectividad.

3.1 El desarrollo afectivo del sujeto situado.

3.2 El sujeto situado, la expresión y manejo adecuados de sus sentimientos y emociones.

3.3 Los sentimientos, las emociones, las motivaciones y conflictos afectivos y su efecto en el trabajo del maestro/a.

La autoestima: el yo frente a si mismo y frente al tu (el otro).

El conflicto como elemento de crecimiento y desarrollo afectivo.

UNIDAD IV: El Sujeto Situado Activo.

4.1 Estrategias para el autodesarrollo, el conocimiento de los demás y la integración social del sujeto situado.

4.2 Estrategias para la clasificación de valores en el desarrollo interpersonal.

4.3 El sujeto y sus estrategias para el conocimiento de si mismo.

4.4 El sujeto situado y la recreación en el ejercicio de sus diferentes roles.

UNIDAD V: El Sujeto y su Relación con los Demás.

5.1 El sujeto situado y su hacer diario.

5.2 Las experiencias de trabajo en el aula.

5.3 Debate sobre un tema actual y su participación como sujeto interactivo.

4. METODOLOGÍA:

- Mediante lecturas reflexivas e investigaciones documentales, debates en el aula.
- Trabajos en grupos y desarrollo de guías de estudios.
- Discusiones de los temas investigados en el aula.

## 5. EVALUACIÓN:

Cada estudiante será evaluado durante todo el proceso de aprendizaje, en las jornadas presenciales con el facilitador y sus compañeros estudiantiles, así como en las jornadas de estudio individual de manera independiente, con las opiniones de la heteroevaluación, la coevaluación, y la autoevaluación, se emitirán calificaciones en los diferentes aspectos y criterios que presentan la normativa de evaluación de Unicaribe.

Aspectos y criterios a evaluar

Valor / puntos en c/ encuentro

1er      2do      3er      4to      5to

A- posee programa, guía y materiales bibliográficos de la asignatura y otros

3

B- Identifica objetivos y temas de la asignatura y expresa expectativas positivas.

6

C- Se integra y participa con entusiasmo e interés en el grupo de estudio.

3

D- Se desempeña en correspondencia con los objetivos de la asignatura en el desempeño del tema.

3

8

6

8

4

E- Demuestra competencias en ejercicio sobre el tema anterior.

4

3

F- Realiza las tareas de acuerdo a las orientaciones impartidas.

4

4

G- Hace aportaciones creativas sobre el tema, individuales y en el grupo de trabajo.

4

4

H- Responde con sus competencias sobre los temas tratados.

10

I- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados del curso, en ejercicio integrados.

6

J- Domina procedimientos para recoger y elaborar un informe como resultado de investigación final o escrita.

20

15

20

16

19

30

## 6. BIBLIOGRAFÍA:

Artiles Gil, Leopoldo. Análisis del Discurso Introducción a su Teoría y su Práctica. Ed. Centro Ponedá, Santo Domingo, 1990 (Primera parte). PP. 13-29.

Villaman, Marcos, Metodología para la Formación de la Conciencia Crítica, Dimensión Valorativa, Segunda Edición, Ed. Centro Poveda, Santo Domingo.

Zaiter, Josefina y Valieron, Julio. Identidad del Dominicano (Conclusiones). Santo Domingo, 1988.

Zemelman, Hugo, Educación como Construcción de Sujetos Sociales, Chile, 1992, Piragua No. 5, pp. 12-18.