

UNIVERSIDAD DEL CARIBE
UNICARIBE

Escuela de Educación

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura : Sujeto Situado y su Entorno
Social y Cultural

Carga académica : 4 Crédito

Modalidad : Semipresencial

Clave : EDB-212

Pre-requisito : DHS-116

Fecha de elaboración : Julio, 2003

Responsable de elaboración : Lic. Iris Gómez

Presentado a : Lic. Damián Peralta

Director Escuela de Educación

Modificaciones:

1ª: Fecha : Agosto, 2005 Responsable: Lic. José Alt. Franco
Lic Isabel Ovalles S.

2ª: Fecha : _____ Responsable: _____

3ª: Fecha : _____ Responsable: _____

CONTENIDO:

Justificación

Propósitos

Contenido de unidades

Metodología

Evaluación

Bibliografía

Enero, 2006

JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura pretende contribuir con el proceso de construcción del maestro/ as, a través de una identidad personal, social y profesional.

PROPÓSITOS

Generales

Contribuir a perfilar críticamente una identidad personal, social y profesional de los alumnos / as; como sujeto situado, entendiéndola como proceso de construcción social en diversos entornos.

Estimular la definición y asunción de una práctica reflexiva como sujeto / a con un ejercicio profesional, para el diseño e implementación de estrategias transformadoras de desarrollo social.

Apoyar la inserción de los maestros /as como sujetos / sujetas situados / as en la construcción de relaciones e interacciones entre la escuela y la comunidad.

2.2 Específicos.

Contribuir a perfilar la identidad personal, social y profesional de los alumnos maestros como sujetos situados, entendiéndola como un proceso de construcción social en diversos

entornos.

Estimular el ejercicio de una práctica reflexiva como sujeto situado para la implementación de estrategias transformadoras de desarrollo social.

Apoyar la inserción de maestros como sujetos situados para la implementación de estrategias transformadora de desarrollo social.

Apoyar la inserción de maestros como sujetos situados en la construcción de relaciones entre la escuela y la comunidad con miras a resolver problemas comunes a ambos sectores.

3. CONTENIDOS

UNIDAD I: El Sujeto, su Entorno e Identidad.

Ambiente y entorno. Naturaleza e historia.

La construcción social de los seres humanos (como se hacen los sujetos).

Cultura e identidad.

Identidad dominicana (quienes somos etc.).

UNIDAD II: El Sujeto y El Desarrollo Social.

2.1 Sujeto y desarrollo.

2.2 Desarrollo en la escala humana.

2.3 Descentralización, desarrollo y poder local.

2.4 Educación, desarrollo y poder local.

UNIDAD III: El Sujeto Situado como Maestro /a.

3.1 Proyectos educativos locales para el desarrollo en los entornos inmediatos.

3.2 El maestro y la maestra. Su identidad y problemática hoy.

3.3 Formación de maestros y maestras: la política y su dimensión cívica.

3.4 La práctica en la formación de maestros y maestras.

UNIDAD IV: Los Sujetos, La Práctica y sus Diversas Variantes.

- 4.1 Elementos para discutir perfiles de maestros / as transformadores.
- 4.2 La autoestima del maestro /a.
- 4.3 Valores cívicos y morales de los sujetos.
- 4.4 Reflexión, organización de los procesos constructivos.

UNIDAD V: La Escuela y La Comunidad.

- 5.1 Currículum, realidad social y proyecto local de escuela.
- 5.2 Alternativas de escuelas abiertas o comunitarias, participación y democracia.
- 5.3 Educación popular y nueva escuela.
- 5.4 Modelo de escuela con participación comunitaria real.

4. METODOLOGÍA:

Recuperación de conocimientos, percepciones y experiencias previas.

¿Qué recuerdan?

Elaboración de un árbol genealógico socio-cultural, es decir un esquema de sus ascendientes con sus características sociales, étnicas, socioeconómicas, lo más desarrollado posible.

Escucha y reflexión de algunas músicas.

Visa para un sueño. Juan Luís Guerra / 440.

El costo de la vida. Juan Luís Guerra, etc.

5. EVALUACIÓN:

Cada estudiante será evaluado durante todo el proceso de aprendizaje, en las jornadas presénciales con el facilitador y sus compañeros estudiantiles, así como en las jornadas de estudio individual de manera independiente, con las opiniones de la heteroevaluación, la coevaluación, y la autoevaluación, se emitirán calificaciones en los diferentes aspectos y

criterios que presentan la normativa de evaluación de Unicaribe.

Aspectos y criterios a evaluar

Valor / puntos en c/ encuentro

1er 2do 3er 4to 5to

A- posee programa, guía y materiales bibliográficos de la asignatura y otros

3

B- Identifica objetivos y temas de la asignatura y expresa expectativas positivas.

6

C- Se integra y participa con entusiasmo e interés en el grupo de estudio.

3

D- Se desempeña en correspondencia con los objetivos de la asignatura en el desempeño del tema.

3

8

6

8

4

E- Demuestra competencias en ejercicio sobre el tema anterior.

4

3

F- Realiza las tareas de acuerdo a las orientaciones impartidas.

4

4

G- Hace aportaciones creativas sobre el tema, individuales y en el grupo de trabajo.

4

4

H- Responde con sus competencias sobre los temas tratados.

10

I- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados del curso, en ejercicio integrados.

6

J- Domina procedimientos para recoger y elaborar un informe como resultado de investigación final o escrita.

20

15

20

16

19

6. BIBLIOGRAFÍA

Fiallo Billini, José Antinoe y Germán Sosa alejandrina Concepto de Cultura, Ciencia, Educación, aprendizaje y Construcción de Conocimientos: Cultura, Nación e Identidad en los Procesos Históricos Dominicanos.

PNVD-SEE.

Lucio A., Ricardo. La Construcción del Deber y del Saber hacer, Aportes No. 41. 1994.

Sime, Luís. Los Discursos Pedagógicos en la Formación de Identidades. En La Piragua No. 7, 1993. CEAAL.

Zeimelmán, Hugo. Historia y Racionalidad del Conocimiento Social. En "De la Historia a la Política, Editorial El Siglo XXI-1989.