

UNIVERSIDAD DEL CARIBE
UNICARIBE

Escuela de Educación

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura : Educación para la Recreación y
Expresión Corporal

Carga académica : 3 Créditos

Modalidad : EDI-121

Clave : Semipresencial

Pre-requisito : EDU-101

Fecha de elaboración : Julio, 2003

Responsable de elaboración : Lic. María Núñez Suriel

Presentado a : Lic. Damián Peralta

Director Escuela de Educación

Modificaciones:

1ª: Fecha: Noviembre, 2003 Responsables: Altagracia Pérez, Altagracia
Quiñónez y Reyita Pinales

2ª: Fecha: Septiembre, 2005 Responsable: Altagracia Pérez Recio
Virginia Cruz

3ª: Fecha: Diciembre, 2005 Responsable: Gretty Tavarez
Altagracia Quiñones

CONTENIDO:

Justificación

Propósitos

Contenido de unidades

Metodología

Evaluación

Bibliografía

Diciembre, 2005

JUSTIFICACIÓN

La asignatura Educación para la Recreación y Expresión Corporal (EDI-121, está diseñada para ofrecer mediante la modalidad semi-presencial, una serie de herramientas necesarias para el desarrollo del esquema corporal. Tiene como pre-requisito la asignatura Introducción a las Ciencias de la Educación EDU-101.

En la asignatura Educación para la Recreación y Expresión Corporal se hace énfasis en los aspectos requeridos para las concepciones, fundamentos, conocimientos y aplicación de estrategias, en un primer momento constituye un escenario para que el estudiante reflexione, principalmente, sobre la importancia y finalidad de la expresión corporal, recursos y materiales que se usan en las actividades de expresión corporal.

El contenido de la asignatura Educación para la Recreación y Expresión Corporal abarca las etapas de elaboración, partiendo en la unida I , de conceptualizaciones generales sobre psicomotricidad, importancia y finalidad de la expresión corporal; en la segunda unidad se aborda una caracterización de diferentes conceptos que van desde el esquema corporal hasta la psicomotricidad fina y gruesa; en la tercera y cuarta unidad se abordan la estrategias y procedimientos del desarrollo corporal y en la unidad V se abordan las técnicas e instrumentos de la expresión corporal.

PROPÓSITOS

Generales

Propiciar a los participantes un espacio donde reflexionen sobre diferentes conceptos y técnicas de expresión corporal.

Crear un ambiente de enseñanza aprendizaje propio para el desarrollo de talento en todas sus formas, de la creatividad en todas sus manifestaciones y de la inteligencia en sus expresiones.

Proporcionar técnicas y herramientas necesarias para el desarrollo de la psicomotricidad y la expresión corporal en el nivel inicial.

2.2 Específicos.

Definir conceptos e importancia de la expresión corporal.

Analizar los principios y fundamentos de la expresión corporal.

Trabajar diferentes técnicas necesarias para el desarrollo de la expresión corporal.

Valorar nuestro cuerpo como medio de expresión.

3. CONTENIDOS

UNIDAD I: Concepto e Importancia de la Expresión Corporal.

Expectativas de las/los estudiantes en la expresión corporal.

Conocimientos previos.

Importancia de la expresión corporal en el nivel inicial.

Concepciones, principios y fundamentos en la expresión corporal.

UNIDAD II: Naturaleza del Área de Educación Física.

- 2.1 Definición de la naturaleza del área.
- 2.2 Relación del área con el desarrollo de la sociedad dominicana.
- 2.3 Indicación y fundamentación de los campos del conocimiento.
- 2.4 Análisis y relación de los propósitos de la expresión corporal enmarcados en la propuesta curricular del nivel inicial.

UNIDAD III: Aspectos Teóricos de la Expresión Corporal.

- 3.1 Características de los/as niños/as menores de seis años.
- 3.2 Educación física en pre-escolar.
- 3.3 Actividades sugeridas para la expresión.
- 3.4 Recursos para trabajar en expresión corporal.

UNIDAD IV: Importancia del Arte Escénico en la Expresión Corporal del Nivel Inicial

- 4.1 ¿Qué es el arte escénico?
- 4.2 El arte escénico en los diferentes temas y proyectos del nivel inicial.
- 4.3 Exploración corporal.
- 4.4 Expresión y creación artística con el cuerpo y los elementos del entorno.
- 4.5 Relación neuromuscular, control corporal.

UNIDAD V: Técnicas e Instrumentos de la Expresión Corporal.

- 5.1 Técnicas e instrumentos para trabajar la expresión corporal.
- 5.2 Actitud del docente en las actividades de expresión corporal.
- 5.3 Organización del área de recreación.
- 5.4 Estrategias y recursos para trabajar la expresión corporal.
- 5.5 Elaboración de carpeta de juegos tradicionales y actuales, dinámicas, ejercicios y otras actividades para trabajar la expresión corporal.

4. METODOLOGÍA:

Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la asignatura, enfatizan el trabajo participativo. Entre las actividades específicas de las estrategias están: la discusión participativa, elaboración de conceptos, análisis de casos, diseño y elaboración de diario reflexivo, simulaciones y juegos de roles y presentación del informe.

5. EVALUACIÓN:

Cada estudiante será evaluado durante todo el proceso de aprendizaje, en las jornadas presenciales con el facilitador y sus compañeros estudiantiles, así como en las jornadas de estudio individual de manera independiente, con las opiniones de la heteroevaluación, la coevaluación, y la autoevaluación, se emitirán calificaciones en los diferentes aspectos y criterios que presentan la normativa de evaluación de Unicaribe.

Aspectos y criterios a evaluar

Valor / puntos en c/ encuentro

1er 2do 3er 4to 5to

A- posee programa, guía y materiales bibliográficos de la asignatura y otros

B- Identifica objetivos y temas de la asignatura y expresa expectativas positivas.

6

C- Se integra y participa con entusiasmo e interés en el grupo de estudio.

3

D- Se desempeña en correspondencia con los objetivos de la asignatura en el desempeño del tema.

3

8

6

8

4

E- Demuestra competencias en ejercicio sobre el tema anterior.

4

3

F- Realiza las tareas de acuerdo a las orientaciones impartidas.

4

4

G- Hace aportaciones creativas sobre el tema, individuales y en el grupo de trabajo.

4

4

H- Responde con sus competencias sobre los temas tratados.

10

I- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados del curso, en ejercicio integrados.

6

J- Domina procedimientos para recoger y elaborar un informe como resultado de investigación final o escrita.

20

15

20

16

19

30

6. BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño Curricular del Nivel Inicial, Serie Innova, 2000. Capitel 4, Propósitos Educativos, Páginas 27- 30. Capitel 5, Los Contenidos de la Expresión Corporal que Corresponden a los Ocho Bloques Temáticos. Estévez Boronat, Mercedes. El Juego en la Edad PRE-escolar. Editora Pueblo y Educación, 2001, Páginas 1- 68.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura. Cuaderno de Arte No. 3, Artes Escénicas. Páginas de la 23 - 38.
- Secretaría de Estado de Educación. Fundamentos del Currículum, Tomo II. Naturaleza de las Áreas y Ejes Transversales. Serie Innova, 2000 C. P. 7 Páginas 7-3/ 7-9.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura. Orientaciones para el Desarrollo Curricular de la Educación Física en el Nivel Inicial. Dirección General de Currículo para Maestros/as del Nivel Inicial, Año Escolar, 1999.2000.

Navieros, Daniel y Franchina, Dora Alicia. La Educación Física en el Nivel Inicial. Ediciones La Obra Mayo, 1998.

Vargas, Clara y López, Libertad. Guía Cómo Elaborar Material Didáctico con Recurso del Medio en el Nivel Inicial, 1999. Dirección General de Educación Inicial. SEE.

Vargas, Clara y López, Libertad. Guía El Trabajo Diario en el Nivel Inicial, 1999.

Dirección General de Educación Inicial. SEE.