

UNIVERSIDAD DEL CARIBE
UNICARIBE

Escuela de Educación

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura : Literatura Infantil

Carga académica : 3 Créditos

Modalidad : Semipresencial

Clave : EDI-224

Pre-requisito : EDI-223

Fecha de elaboración : Julio, 2003

Responsable de elaboración : Lic. Reyita Pinales

Presentado a : Lic. Damián Peralta

Director Escuela de Educación

Modificaciones:

1ª: Fecha: Septiembre, 2005 Responsable: Fátima V. Pons P. MA____

Miulqui Del Rosario_____

Mariluz Villar_____

2ª: Fecha: Diciembre, 2005 Responsable: Altagracia Quiñones_____

Gretty Tavares_____

3ª: Fecha: _____ Responsable: _____

CONTENIDO:

Justificación

Propósitos

Contenido de unidades

Metodología

Evaluación

Bibliografía

Diciembre, 2005

JUSTIFICACIÓN

En esta asignatura, Literatura Infantil (EDI-224), de la Carrera de Educación Mención Educación Inicial, en la Universidad del Caribe conocerán el origen de la Literatura Infantil, su fundamentación teórica , sus géneros como son: el cuento, poesía, teatro, fábula , leyenda y la narración.

Se enfatizará el uso de cada uno de estos géneros como estrategias para desarrollar el arte como forma de expresión oral, escrita y corporal en el nivel inicial.

PROPÓSITOS

Generales

Propiciar un espacio de investigación y reflexión en relación al desarrollo de las artes por medio de la Literatura Infantil en los niños y niñas del nivel inicial.

Explorar distintos medios de exposición artística , como experiencia y posible sistematización para entender los procesos creativos de los niños y niñas del nivel inicial.

Específicos.

Analizar la evolución histórica de la literatura para niños/as.

Describir la fundamentación de la literatura infantil.

Promover el conocimiento de los diferentes géneros y técnicas de la literatura.

Promover el uso de los diferentes géneros como estrategias de aprendizaje en el nivel inicial.

3. CONTENIDOS

UNIDAD I: Fundamentos de la Literatura para los Niños

1.1 Fundamentos de la literatura infantil.

1.2 Condiciones de una literatura para niños/as.

1.3 Necesidades e intereses.

1.4 Literatura infantil y desarrollo de la estética.

1.5 Literatura infantil y juvenil en el desarrollo creativo e imaginativo.

UNIDAD II: Períodos de Desarrollo de la Literatura Infantil

2.1 Humanismo.

2.2 Edad media.

2.3 El siglo XVIII.

2.4 El romanticismo

2.5 Desarrollo de la literatura infantil en el siglo XX y XXI.

UNIDAD III: Los Géneros Literarios

- 3.1 El cuento.
- 3.2 La poesía.
- 3.3 La leyenda.
- 3.4 La narración.
- 3.5 La retahíla.
- 3.6 La poesía.
- 3.7 El teatro.
- 3.8 El cuento teatrillo.
- 3.9 Repertorio literario.

UNIDAD IV: Fomento de la Lectura A través de la Literatura Infantil

- 4.1 Desarrollo de la Literatura Infantil a través de la biblioteca.
- 4.2 Cultivemos el intelecto en nuestros niños/as.
- 4.3 Uso de la lectura creadora al trabajar un cuento.

UNIDAD V: Actitud Docente Frente a la Iniciación Literaria

- 5.1 La maestra y la escuela de hoy.
- 5.2 Ambiente físico.
- 5.3 Los libros.
- 5.4 Planificación y la evaluación.
- 5.5 La maestra y la comunidad.

4. METODOLOGÍA:

Se propiciará la recuperación de los saberes previos y percepciones de los acompañados, lluvia de ideas, diálogos, trabajos individuales y grupales.

Se promoverá la participación activa y reflexiva que posibilitarán el desarrollo individual y colectivo, en este proceso se compartirán experiencias.

Se presentarán proyectos individuales de producción literaria que contemple lo teórico y metodológico.

5. EVALUACIÓN:

Cada estudiante será evaluado durante todo el proceso de aprendizaje, en las jornadas presenciales con el facilitador y sus compañeros estudiantiles, así como en las jornadas de estudio individual de manera independiente, con las opiniones de la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, se emitirán calificaciones en los diferentes aspectos y criterios que presentan la normativa de evaluación de Unicaribe.

Aspectos y criterios a evaluar

Valor / puntos en c/ encuentro

1er 2do 3er 4to 5to

A- posee programa, guía y materiales bibliográficos de la asignatura y otros

B- Identifica objetivos y temas de la asignatura y expresa expectativas positivas.

6

C- Se integra y participa con entusiasmo e interés en el grupo de estudio.

3

D- Se desempeña en correspondencia con los objetivos de la asignatura en el desempeño del tema.

3

8

6

8

4

E- Demuestra competencias en ejercicio sobre el tema anterior.

4

3

F- Realiza las tareas de acuerdo a las orientaciones impartidas.

4

4

G- Hace aportaciones creativas sobre el tema, individuales y en el grupo de trabajo.

4

4

H- Responde con sus competencias sobre los temas tratados.

10

I- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados del curso, en ejercicio integrados.

6

J- Domina procedimientos para recoger y elaborar un informe como resultado de investigación final o escrita.

20

15

20

16

19

30

6. BIBLIOGRAFÍA:

Diseño Curricular del Nivel Inicial. Serie Innova 2000.

Bruner, J. S: La Construcción del Mundo por el Niño.

Galda L. (1984): Competencia Narrativa. Londres.

Graves, D. H : Didáctica de la Escritura. 1991 Madrid.

Luciano López, Margarita, Eleonor Grimaldi Silié: Literatura Infantil y Desarrollo Creativo. Edición 1998. Chile.

Cajita de Sorpresas: Literatura Infantil. España 2000.

Pellicciatta, Irene et.al. Enciclopedia Práctica PRE-escolar. Pc.