

UNIVERSIDAD DEL CARIBE
UNICARIBE

Escuela de Educación

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura : Didáctica de la Literatura I

Carga académica : 3 Créditos

Modalidad : Semipresencial

Clave : ESP-251

Pre-requisito : EDU-103/ESP-111

Fecha de elaboración : Julio, 2003

Responsable de elaboración : Lic. Elsa Maria Encarnación

Presentado a : Lic. Damián Peralta

Director Escuela de Educación

Modificaciones:

1ª: Fecha : Septiembre, 2005 Responsable: Nilsa Alt. Garabitos

Margarita Corporán C.

Sandra Nina Méndez

2ª: Fecha : _____ Responsable: _____

3ª: Fecha : _____ Responsable: _____

CONTENIDO:

Justificación

Propósitos

Contenido de unidades

Metodología

Evaluación

Bibliografía

Enero, 2006

JUSTIFICACIÓN

Con la asignatura Didáctica de la Literatura I queremos propiciar el análisis crítico de los acompañados /as en la metodología propuesta para la enseñanza-aprendizaje de la Literatura, tomando como soporte la visión remozada que se sustenta en el currículo vigente que rige la educación dominicana.

En esta perspectiva, conoceremos la orientación teórico-metodológica que orientan y facilitan el desarrollo de las capacidades lúdicas, creativas y comunicativas, así con el carácter funcional con que podemos asumirla.

PROPÓSITOS

Generales

Conocer los cambios cualitativos y renovadores en los que se inscribe el proceso de enseñanza aprendizaje de la Literatura en el contexto dominicano.

3. CONTENIDOS

UNIDAD I: La Literatura en el Currículum de Lengua Española

Propósito Específico:

Conocer los cambios más notables introducidos en la enseñanza aprendizaje de la Literatura como producto de la Lengua.

Contenido

Definición de la naturaleza del área de Lengua Española.

Relaciones y diferencias entre los enfoques tradicional, estructural, funcional y comunicativo.

Implicaciones metodológicas.

Las competencias artístico-literarias.

Contenidos y prácticas de la educación Lingüística y Literaria.

UNIDAD II: La Literatura en el Nivel Medio

Propósito Específico:

Analizar el fundamento teórico-metodológico para la enseñanza de la Literatura como producto de la Lengua.

Contenido

2.1 Concepción de la Literatura en el nivel medio.

2.2 Propósitos de la Literatura en el nivel medio. Sus alcances.

2.3 Estrategias de análisis y apreciación Literaria.

2.4 Selección y clasificación de textos en el campo de la Literatura.

2.5 Tipología de las actividades.

UNIDAD III: Lectura y Escritura como Proceso de Análisis y Apreciación del Texto Literario.

Propósito Específico:

Analizar las distintas fases del proceso de comprensión y producción oral y del proceso de comprensión y producción escrita.

Contenido

- 3.1 El texto Literario como unidad de sentido.
- 3.2 Necesidad de una reconceptualización de la lectura y comprensión lectora.
- 3.3 Metodología de la comprensión escrita.
- 3.4 Etapas didácticas de la redacción.
- 3.5 Metodología para la comprensión y producción oral.

UNIDAD IV: Propósitos y Contenidos de la Literatura como Producto de la Lengua en el Currículo Vigente.

Propósito Específico:

Reconocer propósitos y contenidos propios de la Literatura.
Realizar prácticas de observación.

Contenido

- 4.1 Propósitos generales y específicos de la Literatura en el nivel medio, nivel progresión y / o complejidad según grado.
- 4.2 Desglose de contenidos en la Literatura.
- 4.3 Selección y organización de contenidos según los diferentes bloques.
- 4.4 Contenidos integradores e integrados en la Literatura.
- 4.5 Observación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de aula.

UNIDAD V: La Evaluación en la Literatura.

Propósito Específico:

Orientar a los participantes en el manejo adecuado de técnicas, instrumentos y criterios de evaluación.

Realizar prácticas de simulación en el contexto del aula.

Contenido

5.1 La evaluación del rendimiento de los / as estudiantes en el nivel medio.

Enfoque general.

5.2 Técnicas, instrumentos de valoración.

5.3 Criterios de evaluación en la Literatura en el nivel medio.

5.4 Realización de prácticas simulatorias y / o demostrativas.

4. METODOLOGÍA:

La asignatura Didáctica de la Literatura I se asumirá tomando como parámetro lo pautado en el enfoque funcional y comunicativo, en donde los acompañados / as podrán poner de manifiesto su capacidad de análisis e interpretación en cada uno de los procesos en desarrollo. En esta tesitura, propiciaremos el desarrollo de actividades grupales e individuales, discusiones abiertas, investigaciones de temas, exposiciones, reportes de lectura y llenado de guías interactivas. Además se realizarán prácticas de observación y de simulación en el contexto de aula.

5. EVALUACIÓN:

Cada estudiante será evaluado durante todo el proceso de aprendizaje, en las jornadas presenciales con el facilitador y sus compañeros estudiantiles, así como en las jornadas de estudio individual de manera independiente, con las opiniones de la heteroevaluación, la coevaluación, y la autoevaluación, se emitirán calificaciones en los diferentes aspectos y

criterios que presentan la normativa de evaluación de Unicaribe.

Aspectos y criterios a evaluar

Valor / puntos en c/ encuentro

1er 2do 3er 4to 5to

A- posee programa, guía y materiales bibliográficos de la asignatura y otros

3

B- Identifica objetivos y temas de la asignatura y expresa expectativas positivas.

6

C- Se integra y participa con entusiasmo e interés en el grupo de estudio.

3

D- Se desempeña en correspondencia con los objetivos de la asignatura en el desempeño del tema.

3

8

6

8

4

E- Demuestra competencias en ejercicio sobre el tema anterior.

4

3

F- Realiza las tareas de acuerdo a las orientaciones impartidas.

4

4

G- Hace aportaciones creativas sobre el tema, individuales y en el grupo de trabajo.

4

4

H- Responde con sus competencias sobre los temas tratados.

10

I- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados del curso, en ejercicio integrados.

6

J- Domina procedimientos para recoger y elaborar un informe como resultado de investigación final o escrita.

20

15

20

16

19

Recursos:

Materiales impresos: Currículum del nivel medio, naturaleza de las áreas, fascículos.

Guías de reflexión.

Papelógrafos.

Cartulinas.

Creyones.

Fotocopias.

6. BIBLIOGRAFÍA:

República Dominicana, Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos, Currículum del Nivel Medio Modalidad General, Editora Taller, Santo Domingo, 1996.

República Dominicana, Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos, Fundamentos del Currículum Tomo II. Naturaleza de las Áreas y Ejes Transversales, Editora Taller, Santo Domingo, 1994.

República Dominicana, Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos, Orientaciones a los Maestros y las Maestras del Nivel Medio, Editora Centenario, Santo Domingo, 1997.

República Dominicana, Secretaría de Estado de Educación y Cultura, Orientaciones sobre la Enseñanza de la Literatura, Nivel Medio, Editora Centenario, Santo Domingo, 1997.

República Dominicana, Secretaría de Estado de Educación y Cultura, Estrategias de análisis y Apreciación Literaria, Nivel Medio, Editora Centenario, Santo Domingo, 1998.

República Dominicana, Secretaría de Estado de Educación y Cultura, Contenidos y Estrategias Innovadores para el nivel Básico, Editora Taller, 1era Edición, Santo Domingo, 1997.

Hernández Serramota, Tarin, Tecnología Didáctica, Editora Gersa, Barcelona, 1998.