

UNIVERSIDAD DEL CARIBE  
UNICARIBE

Escuela de Educación

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura : Fonética y Fonología

Carga académica : 4 créditos

Modalidad : Semipresencial

Clave : ESP-371

Pre-requisito : ESP-102/DHS-116

Fecha de elaboración : Julio, 2003

Responsable de elaboración : Lic. Isabel De la Rosa

Presentado a : Lic. Damián Peralta

Director Escuela de Educación

Modificaciones:

1ª: Fecha: Noviembre, 2003 Responsable: Lic. Alcibíades de la Rosa,  
Belkis Peña y Maylia Díaz

2ª: Fecha : Agosto, 2005 Responsable: Elsa María Encarnación\_\_\_\_  
Andrea Cecilia Rodríguez\_\_

3ª: Fecha : \_\_\_\_\_ Responsable: \_\_\_\_\_

## CONTENIDO:

Justificación

Propósitos

Contenido de unidades

Metodología

Evaluación

Bibliografía

Agosto, 2005

## JUSTIFICACIÓN

Se trata de un cuerpo teórico práctico mediante el cual se intenta brindar lo indispensable para el estudio y la comprensión de los fenómenos fonéticos y fonológicos de la Lengua Española. En este se pondrá de manifiesto lo importante de este estudio lingüístico para el avance de la lengua en la actualidad.

## PROPÓSITOS

Generales

Que el estudiante conozca la lengua mediante la distinción de la disciplina lingüística, y pueda explicar los problemas periódicos cotidianos que ocurren en su lengua.

Determinar la diferencia de los códigos que se manifiestan en la lengua como instrumento de comunicación: oral y escrita.

## 3. CONTENIDOS

UNIDAD I: Fonética y Fonología, Su Función.

Propósitos Específicos:

- Analizar y destacar los elementos básicos de la unidad fonológica de

la Lengua.

- Establecer diferencias entre fonética y fonología.

Contenido

Similitud y diferencia.

Objeto de estudio.

Sonidos y formas (unidades operativas).

UNIDAD II: Fonética Articulatoria.

Propósito Específico:

- Formular juicios sobre el color de los órganos articulatorios de la comunicación oral de todo hablante oyente.

Contenido

2.1 El aparato fonador humano.

2.2 Clasificación articulatória de los sonidos.

2.3 Nociones de fonética acústica.

UNIDAD III: Fonología Sincrónica.

Propósito Específico:

- Procurar que los alumnos (as) conozcan y dominen la estructura formal o gramatical de la Lengua Española.

Contenido

- 3.1 Partes que la comprende.
- 3.2 Unidades distintivas fonológicas.
- 3.3 Los fonemas del español vocálicos y consonantes.
- 3.4 Funciones demarcativo de los elementos jónicos.
- 3.5 Transcripción fonética y fonológica.

#### UNIDAD IV: Fonología Diacrónica.

##### Propósito Específico:

- Analizar las diferentes conceptualizaciones de los cambios fonológicos del español.

##### Contenido

- 4.1 Cambios fonológicos.
- 4.2 Factores que intervienen en los cambios fonológicos.
- 4.3 Evolución del sistema fonológico del español.

#### UNIDAD V: Fonología Moderna.

##### Propósitos Específicos:

- Dominar los aspectos teórico- metodológico de la estructura fónica de la lengua y especialmente la inglesa.
- Razonar sobre los diferentes precursores de la fonología moderna.

##### Contenido

- 5.1 Principios de fonología generativa.
- 5.2 Descripción y teoría de fonología generativa.
- 5.3 Modelos generativos abstraccionista y concretista.

#### 4. METODOLOGÍA:

Las clases teóricas se alternarán con discusiones acerca de los temas previamente señalados. Luego se procederá a hacer ejercicios sobre los temas específicos de fonética y fonología, así como trabajos de investigación que se expondrán en el aula donde el estudiante habrá de demostrar la asimilación de los conceptos explicados.

## 5. EVALUACIÓN:

Cada estudiante será evaluado durante todo el proceso de aprendizaje, en las jornadas presenciales con el facilitador y sus compañeros estudiantiles, así como en las jornadas de estudio individual de manera independiente, con las opiniones de la heteroevaluación, la coevaluación, y la autoevaluación, se emitirán calificaciones en los diferentes aspectos y criterios que presentan la normativa de evaluación de Unicaribe.

Aspectos y criterios a evaluar

Valor / puntos en  
cada encuentro

1ro

2do

3ro

4to

5to

A- Posee programa, guía y materiales bibliográficos de la asignatura y otros.

3

B- Identifica objetivos y temas de la asignatura y expresa expectativas positivas.

6

C- Se integra y participa con entusiasmo e interés en el grupo de estudio.

3

D- Se desempeña en correspondencia con los objetivos de la asignatura en el desarrollo del tema.

3

8

6

8

4

E-Realiza y acepta reflexiones criticas sobre el trabajo y el progreso propio y de los compañeros

F- Demuestra competencias en ejercicios sobre el tema anterior.

4

3

G- Realiza las tareas de acuerdo a las orientaciones impartidas por el profesor.

4

4

H- Hace aportaciones creativas sobre el tema, individuales y en el grupo de trabajo.

4

4

I- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados. mediante prueba oral o escrita

10

J- Demuestra dominio de competencias sobre los temas tratados durante el curso, en ejercicios integradores.

6

K- Domina procedimientos para elaborar y presentar informe como resultado de investigación final oral o escrita.

20

Total/ Encuentro

15

20

16

19

30

## 6. BIBLIOGRAFÍA:

González Carlisle: Estudios de la Fonética y Fonología (Fonética y Fonología). Santo Domingo, UASD. 1983.

Garriga Martes y Muñoz F.: Cuadros de la Fonología Castellana. Barcelona, España. 1978.

Hyman, Larry M.: Fonología (Teoría y Análisis). Madrid, España. Paraninfo. 1981.

Jiménez V, Amalia: Fonética y Fonología Españolas. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación. 1986

Núñez C, Rafael: La Fonología Moderna y el Español en Santo Domingo, Taller.

Carlisle González Tapia: Fonetología General e Hispánica. Ediciones Tapia S.A., Santo Domingo. R.D. 2003.

Orlando Alba, Félix Fernández: Introducción al Estudio de la Lengua Española. Santo Domingo. Rep. Dominicana. Abril 1980.

García Molina, Bartola y De los Santos, Julio, Fonética y Fonología (Análisis Sincrónico y Diacrónico) Editorial Surco, Santo Domingo, 2004.